

# 1ère COMPARUTION – Cie Nue

*« Laissons les jeunes changer la société et montrer aux adultes la manière de voir celle-ci d'un œil neuf » Winnicott*

Pièce chorégraphique et slamée  
pour une cour de lycée ou collège  
(version scolaire),  
City Park, skate Park  
ou place- à déterminer  
(version tout public).

**Création printemps 2022**

Durée : 35mn-Debout  
Duo slam-danse avec participation de jeunes gens.



Touché.e par la lecture de la pièce jeunesse « le Bruit des os qui craquent » de Suzanne Lebeau, qui aborde l'évasion de deux enfants-soldats, le désir est né de fabriquer une pièce mêlant danse et slam, en direction des adolescents, autour des thématiques de la subordination et la libération, de la rage du désespoir et de l'élan vital.

Ainsi, **1ère Comparution** visite l'état adolescent, de ses creux à ses bosses.

Des états de corps et de voix, entre provocation et interactions, entre interpellations et agressivité, entre rencontres espiègles et impulsions joyeuses... se succèdent pour organiser une contre offensive dansée et slamée, façonnant alors un **espace collectif**.

Conçu pour les cours de lycées, « 1ère C » porte un regard décalé sur cet espace et ses usages.

« 1ère C » est également un objet-outil qui vient, à travers un travail de rencontres avec des adolescent.e.s, enrichir le duo et permettre la construction d'un nouveau tableau final, porté par les jeunes gens eux-mêmes.

## EQUIPE

Chorégraphie/interprétation: Lisandre Casazza  
Ecriture-slam /interprétation : Marie-Samantha Salvy  
Accompagnement à la mise en scène:Julie Lefebvre  
Accompagnement à l'écriture slam: Antoine Faure  
Conseils à la dramaturgie: Marie Réverdy  
Costumes: Isabelle Granier



### **Lisandre Casazza**

Lisandre Casazza est danseuse, chorégraphe et pédagogue du mouvement.

Au sein de la Cie Nue, iel crée plusieurs pièces hors salles de spectacle: « Au bord de.. » projet photochorégraphique, « Je suis un pur produit de ce siècle », déambulatoire pour rues et vitrines, « 27.19.34 : Une Trilogie », en 2016 création performative in-situ pour le Musée de Valence, « GRAFF, IN-CHARGE et LOOP », le spectacle jeune public « ENFANT », les pièces courtes: "Fermer les yeux sur l'état du temps" pour le musée de Valence, puis "Faune" solo chorégraphique sur le rire et la transformation, pour le musée de Lodève. Iel s'engage également dans le dispositif Édition Spéciale #4 mis en place par le Centre National de la Danse de Pantin, qui traite des processus de création chorégraphique, de composition et de dramaturgie en danse. Les créations en cours sont: "Première Comparution", duo slam et danse pour les adolescents, sur le sujet de la révolte et de la colère, pour 2022 et "Bleu sombre nuit", sur l'hybridation, prévus pour 2023-24. Iel intervient en pédagogie sur « Les classes qui dansent » en 2018 et en 2019, avec FORMAT-Danse (07), et via un projet de médiation de janvier à juin 2018 avec Superstrat - Regards et Mouvements, sur le territoire du Pays de Saint-Bonnet-le-Château (42) autour du spectacle "ENFANT". Iel développe, entre 2019 et 2021, un projet Culture et Santé en SESSAD pro sur Saint- Etienne avec la cie La Louce et l'association La Laverie, en direction de personnes handicapées.

Plus d'infos sur la bio: <https://www.cienue.fr/compagnie>

### **Marie-Samantha Salvy**

Marie-Samantha est slameuse.

Elle intègre une école de cinéma à Paris en 2001 et fait ses premières armes auprès de Jean-Jacques Beineix, tout en affûtant l'oralité de sa plume sur des scènes ouvertes de slam. En 2006, elle participe à l'élaboration de la compilation « Crache ton cœur », (slam) en Drôme. Elle y réalise un film, « Lome Vivina » (documentaire, 32 min, 2011), anime des ateliers d'écriture auprès de différentes associations, collèges, et structures sociales. Elle intervient notamment auprès de la Pep 42 (St Etienne) au sein de la Cie Nue, dans le cadre d'un projet « Culture et Santé » (2019/2021). Dans le même temps, elle se fraye un nouveau chemin dans le spectacle vivant, en devenant technicienne plateau. Aujourd'hui, elle continue son apprentissage de l'image en travaillant l'argentique auprès de Claude Simon, (Atelier Nomade, Gard), ainsi qu'en développant son propre univers plastique grâce à la technique du light painting. (Expo « Liminaire » 2019, Mistral Palace, Valence). Parallèlement, elle continue à partager sa poésie au sein du duo SASSALI (slam, et percussions avec Slim Mesbah), joue en première partie de Brigitte Fontaine au Théâtre de la Ville de Valence (Novembre 2019). Actuellement, elle travaille la création danse slam « 1ere Comparution », en collaboration avec Lisandre Casazza, pour la Cie Nue.

## Julie Lefebvre

Elle pratique d'abord en enfance, la danse classique puis la danse contemporaine au conservatoire de Bordeaux. A l'Université de Nice, elle obtient une maîtrise en Arts du Spectacle en rédigeant un mémoire sur l'improvisation dansée en performance. Ecrire avec, écrire depuis l'improvisation sera une question structurante dans son rapport à la danse. Elle suit un échange universitaire à la Danshögskolan de Stockholm où elle aura l'occasion d'approfondir ses apprentissages techniques en danse moderne et contemporaine. En 2008, elle crée, avec Anne-Sophie Gabert, La Fabrique Fastidieuse. Elles co-écriront des spectacles dont VENDREDI- fête chorégraphiée- en 2007. En 2009, elle intègre la FAIAR (Formation Avancée et Itinérante des Arts de la Rue) dont est des aboutissements est « Borderline Blues » en 2009. D'autres aboutissements étant les rencontres avec ses pairs venus d'autres disciplines artistiques et ayant chacun.e.s des approches singulières de l'écriture de spectacles et de performances. Elle s'est logiquement, amoureusement intéressée aux projets « des autres » : d'autres artistes porteurs et porteuses de projets. Actuellement, elle assiste, regarde, accompagne, contribue à structurer, épauler des interprètes, des metteur.se.s en scène, des chorégraphes dans leurs créations. Il lui arrive aussi de créer avec des artistes non-professionnel.les, enfants et adultes, dans le cadre d'actions culturelles, de résidences longue durée (Enfance Arts et Langages à Lyon, CLEA à Valenciennes, Scènes de Rue à Mulhouse). Elle a travaillé avec La Folie Kilométrique, L'Aubépine, La Cie Sous X, la cie du Doux Suplice, La Malaxe, ALTRAA, La Cie Jeanne Simone, Le Groupe Fantômas, La cie OLA, La Cie Nue...

## Cie Nue

implantée en Drôme depuis 2009, la Compagnie Nue a pour focale la place du corps dans l'art et utilise la danse comme matière première à sa recherche. S'inscrivant directement dans la lignée de la danse contemporaine, elle soutient des créations empruntées d'un langage chorégraphique à la fois abstrait et riche de sens. Principales créations de la compagnie: « **Au bord de..** », en 2013, « **Je suis un pur produit de ce siècle** » en 2015, « **27.19.34 : Une Trilogie** », en 2016, « **ENFANT** » en 2017, " **Fermer les yeux sur l'état du temps**" et " **Faune**" en 2020...

## Calendrier et partenaires

2020

Juillet – 3 jours à l'Hôtel des Postes – résidence d'écriture – L'Atteline – Juvignac (34)

Novembre – Résidence de création – La Fabrique Jaspir – St Jean de Bournay (38)

2021

février / Mars - Résidence à la Maison Familiale de Mondy portée par Le Plato – Bourg de Péage (26)

Mai - Résidence de création – La Cordo SMAC de Romans sur Isère (26)

Septembre – Résidence Médiation/Création au Lycée Agricole d'Orthez portée par Lacaze aux Sottises (64)

Novembre – résidence de création au Plato en lien avec le Lycée Bouvet – Romans sur Isère

2022

Février - Résidence de création Collège F.Gondin - Chabeuil

Mars - Résidence de création Collège J.Macé - Portes les Valence

Avril – Résidence Médiation/création au Lycée des 3 sources – Bourg les Valence – portée par le Train Théâtre (26)

Mai : résidence diffusion au Collège François Gondin portée par Le Plato (26)

12 Juin - représentation au Théâtre les Aires - Die (26)

Soutiens : DRAC Auvergne Rhône Alpes, DRAC Nouvelle Aquitaine, Département de la Drôme, Valence Romans Agglo, DAAC Drôme.

## **CONTACTS**

Association Nue - Chez Association Renc'Arts - Quartier la Pialle Route de Cobonne - 26400 Aouste-sur-sye

**Artistique** - Lisandre Casazza - 06 18 21 92 51

**Production-Diffusions** – Eric Paye - 06 01 75 78 93

[asso.nue@gmail.com](mailto:asso.nue@gmail.com)

<http://www.cienue.fr/>

